

Proyecto CLAVE:

Resumen:

CLAVE es una aplicación móvil orientada a preservar, fortalecer y proyectar la cultura del candombe mediante el uso de tecnología. Se trata de una plataforma digital interactiva, con fuerte enfoque en memoria cultural, comunidad, derechos humanos y economía colaborativa, que busca convertirse en el principal punto de encuentro digital para personas vinculadas al candombe en Uruguay y el mundo.

La aplicación está dirigida a usuarios generales, artistas, colectivos culturales, emprendimientos, instituciones y centros afrocentrados, y permitirá una variedad de interacciones geolocalizadas, multimedia, comunitarias y comerciales.

Objetivo principal del desarrollo:

Desarrollar una aplicación móvil multiplataforma (iOS y Android) + backend de administración, que permita:

- Conectar usuarios en torno al universo del candombe (comunidad virtual)
- Mapear en tiempo real colectivos, espacios, actividades y recorridos
- Integrar una biblioteca digital multimedia (Archivo Digital Vivo)
- Ofrecer funcionalidades sociales (perfiles, chats, publicaciones)
- Crear un marketplace autogestionado de productos y servicios culturales
- Brindar herramientas de visibilidad, promoción y monetización a perfiles verificados
- Garantizar una experiencia inclusiva, segura y ética con enfoque en derechos humanos

Plataformas previstas

- Aplicación móvil nativa o híbrida, disponible para Android y iOS
- Panel de administración web (para gestión de contenido, usuarios, reportes, biblioteca, seguridad)
- Backend API REST (si corresponde, para conexión entre app, admin y servicios externos)
- A futuro: canal de streaming (propio o integrado)

Principales módulos y funcionalidades

1. Perfiles de usuario

- Registro con correo, teléfono o redes
- Tipos de perfiles:
 - Básico (gratuito)
 - Verificado (pago): incluye categorías como artista, emprendedorx, centro cultural, etc.
- Perfiles personalizables con imagen, bio, enlaces, publicaciones
- Sistema de reputación: valoraciones comunitarias ("claves")

2. Mapa interactivo

- Geolocalización y visualización en tiempo real de:
 - Cuerdas, comparsas y ensayos
 - Tiendas y emprendimientos culturales
 - Centros de referencia y espacios afrocentrados
 - Rutas históricas del candombe
- Alcance territorial: Uruguay + comunidades internacionales con candombe
- Filtros por tipo de lugar, evento o colectivo

3. Biblioteca digital multimedia

- Acceso a testimonios, documentales, libros, partituras, grabaciones, fotos
- Integración por categorías y buscador
- Acceso parcial para perfiles básicos y total para verificados

4. Eventos y actividades

- Publicación de eventos (abiertos o cerrados)
- Categorías: talleres, toques, charlas, ferias, formación, encuentros internacionales
- Opción de transmisión en vivo y grabación (en perfiles verificados)

5. Funcionalidades sociales

- Chat público y privado
- Publicación de fotos, videos, textos
- Creación de redes de afinidad e interacción por intereses

6. Marketplace / Tienda online

- Publicación y venta de productos: instrumentos, vestimenta, libros, discos, servicios, espectáculos
- Integración con pasarela de pagos nacional (ej: MercadoPago, RedPagos, OCA Blue, etc.)
- Posibilidad de promoción de productos para perfiles verificados

7. Administración

- CMS o panel de control para administración de:
 - Usuarios y perfiles
 - Biblioteca y contenidos
 - Eventos y transmisiones
 - Moderación de publicaciones y reportes
 - Control de reputación (“claves”)
 - Estadísticas y reportes

Requisitos de seguridad y ética

- Políticas claras contra el acoso y contenido violento/discriminatorio
- Sistema de reportes y moderación de contenidos
- Lenguaje inclusivo
- Enfoque de género, diversidad y derechos humanos en toda la experiencia

Tecnologías sugeridas (no excluyentes)

Se puede evaluar según recomendación de la empresa desarrolladora, pero sugerimos:

- Frontend (App):
 - Flutter / React Native (multiplataforma)
 - O Swift + Kotlin (nativas)
- Backend:
 - Node.js / Django / Laravel
 - API RESTful
 - Autenticación JWT u OAuth
- Base de datos:
 - PostgreSQL / Firebase / MongoDB
- Mapa interactivo:
 - Mapbox, Leaflet, o integración con Google Maps API
- Multimedia:
 - AWS S3 / Firebase Storage (para almacenamiento)

- Vimeo / YouTube Live / integración RTMP (para streaming en vivo)
- Marketplace:
 - Integración con pasarelas de pago (MercadoPago, dLocal, etc.)
- Panel administrativo:
 - Web responsive con roles de usuario, CMS simple e intuitivo

Presupuesto estimado

No contamos con presupuesto definido aún, pero el proyecto se está postulando a la financiación del **Fondo Incentivo Cultural 2025**; del Ministerio de Educación y Cultura. Nos interesa interactuar con empresas interesadas en obtener un crédito fiscal (no excluyente). También procuramos:

- Financiamiento mixto (fondos públicos, privados, internacionales)
- Alianzas estratégicas con empresas de tecnología que quieran sumarse al proyecto desde una perspectiva de innovación social, derechos culturales y afrodescendencia

Se aceptan propuestas escalables y presupuestos por etapas (MVP + mejoras).

Estado actual del proyecto

- Idea avanzada, con definición funcional y conceptual clara
- Materiales y textos desarrollados
- Contenido preliminar para biblioteca digital en construcción
- Contacto inicial con proveedores, sin propuesta cerrada aún
- Sin desarrollo técnico iniciado
- Comunidad activa interesada en participar y colaborar

¿Qué buscamos de las empresas socias CUTI?

- Asesoramiento técnico inicial
- Presupuesto estimativo (por etapas si es posible)
- Propuesta metodológica de trabajo (ágil, en colaboración)
- Valoración del enfoque ético y cultural del proyecto
- Experiencia en apps con geolocalización, multimedia y/o economía colaborativa